



## Contacts, plan de scène, fiche technique, patch

### CONTACTS

Emails : [bardaran2000@yahoo.fr](mailto:bardaran2000@yahoo.fr) ou [olivier@elianor.net](mailto:olivier@elianor.net)

Tel : 06 60 77 71 70 (répondeur)

### Adresse :

Floride

9, rue du Champ Rénié

94100 Saint Maur des Fossés

### LINE UP

Sélène : chant,

Tino : guitares

Ded : Basse

Tibo : Batterie

### STAFF \*

Olivier : son

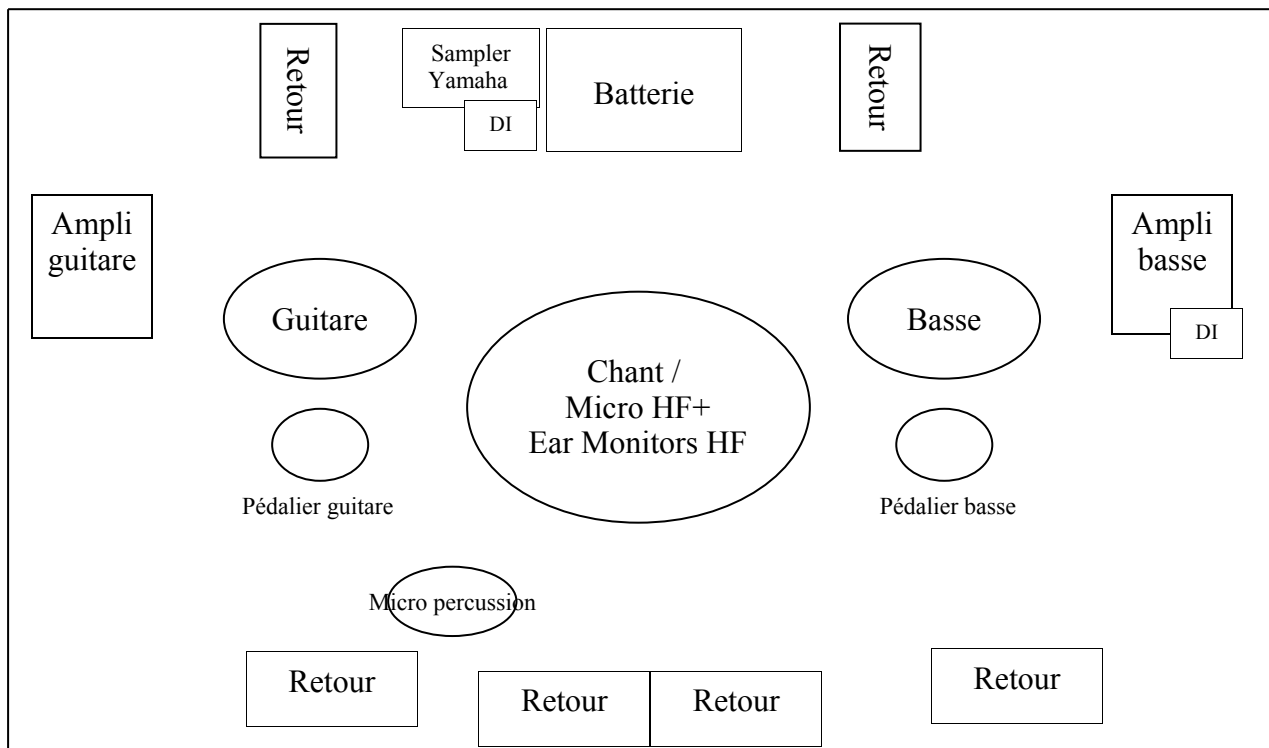
Stan : lights

Laura : merchandising

Geoffroy : photo

\* le nombre de personnes du staff amenées à se déplacer avec le groupe varie selon l'importance des moyens techniques et logistiques à déployer ainsi que selon la localisation géographique des concerts. Dans sa configuration la plus légère, Jadallys ne se déplace qu'avec une seule personne du staff (soit 4 musiciens + 1 staff).

### PLAN DE SCENE



## FICHE TECHNIQUE

NOM	INSTRUMENT	MATERIEL	SORTIES/ PATCH
Sélène	Chant	Micro Shure HF Beta 58 Ear Monitors HF	Deux récepteurs HF à brancher sur la console, l'un en sortie, l'autre en entrée
Tino	Guitare	Tête RandallTM100 Baffle Engl	micro
Ded	Basse	Tête Eden WT 405 Corps Mark Bass 4x10 Corps Mark Bass 1x15	DI + micro
Tibo	Percussions	Djembé	micro
Tibo	Batterie + sampler Yamaha	Grosse caisse, caisse claire, 2 toms médium + basse 4 cymbales, charley.	DI + micros

## PATCH

PATCH	PISTE	MICRO	FIXATION	TRAITEMENT	EFFET
1	GC	B91		comp/gate	
2	CC haut	SM57	Pied bas	comp/gate	reverb
3	CC bas	e604	Clip	gate	
4	T1	B98	Clip	gate	
5	T2	B98	Clip	gate	
6	T3	421	Pied bas	gate	
7	HH	C535	Pied haut		
8	OH C	SM81	Pied haut		
9	OH J	SM81	Pied haut		
10	Guitare T	e609	Pied bas		
11	Sampler 12 pistes Yamaha	DI			
12	Percussions Djembé	SM57	Pied bas		
13	Basse	DI		comp	
14	Basse	421	Pied bas	comp	
15	Chant	B57 HF	Pied haut	comp	reverb

### Retours

4 circuits de retour séparés composés de 6 wedges disposés ainsi :

- #1 : 2 wedges batterie
- #2 : 1 wedge guitare
- #3 : 2 wedges chant
- #4 : 1 wedge basse